

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

ABONNEMENT

DESIGN LIFESTYLE TOURISME ARCHITECTURE THÉMA DÉCO TENDANCES 2018 SPOTS VIDÉOS PHOTOS



DESIGN PORTRAITS NEWS DESIGN

STUDIO BOURULLEC

## Avec The Serif, les Bouroullec voient la TV en grand

Par Jean-Christophe Camuset | LE 30 AVRIL 2019

### DOSSIER DESIGN & HIGH-TECH

Voir les articles

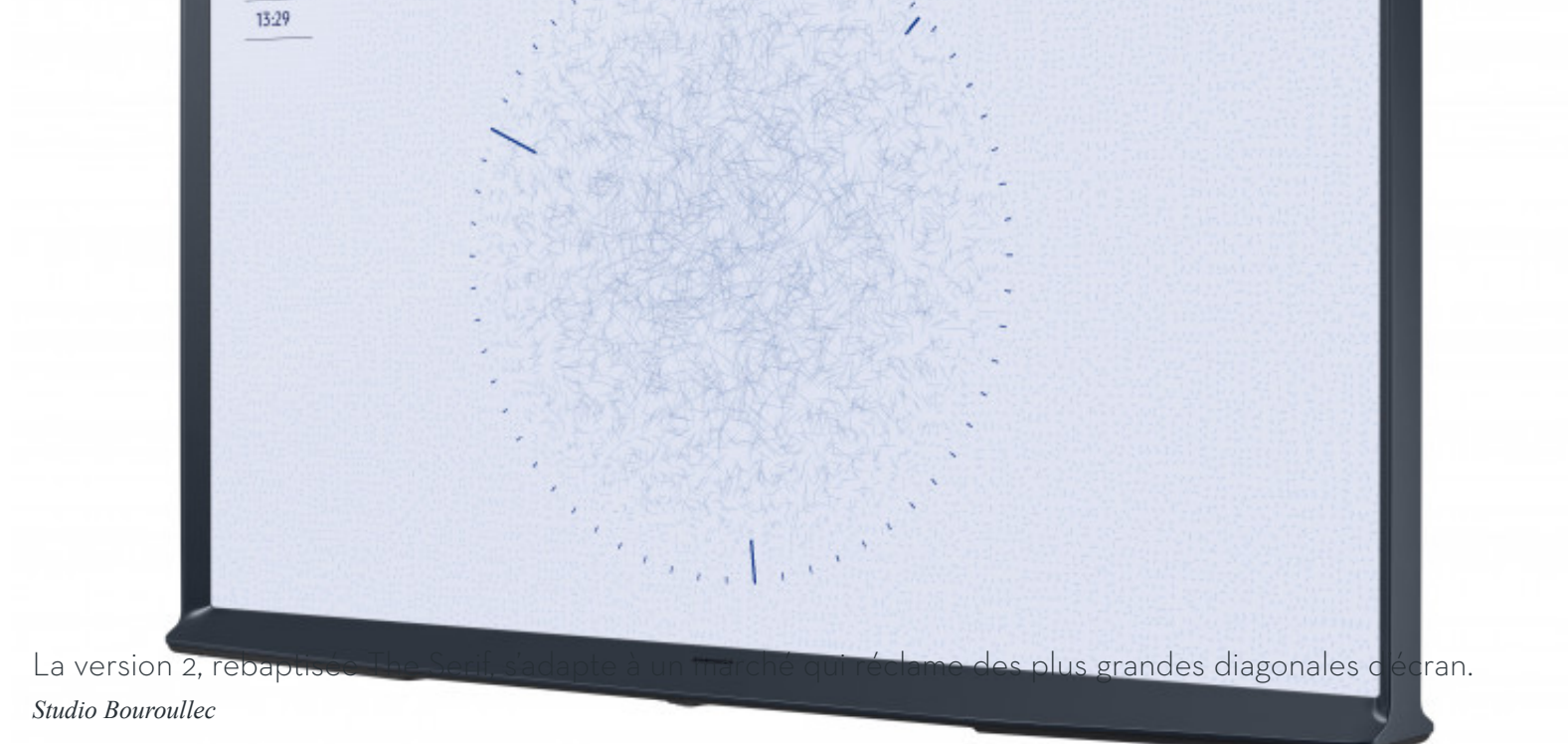
Plus grande et plus belle, la TV des Bouroullec revient jouer les Ovni dans un secteur peu innovant en termes de design.

**Comment rendre la télé plus belle ?** Quand les Bouroullec ont sorti la *Serif* en 2015, ils ont adopté un parti-pris radical : redonner de l'épaisseur, de la matérialité à ces objets réduits à un sinistre rectangle noir en deux dimensions.



La Serif première génération (2015).  
Studio Bouroullec

Malheureusement, cette *Serif* première du nom n'était disponible que dans des tailles d'écran réduites (jusqu'à 40" seulement) et avec une qualité d'affichage bien en deçà des standards de la 4K (sans parler du prix...). Son succès fut donc essentiellement d'estime. On a vu la *Serif* dans les musées, les showrooms et les pages des magazines mais sans que les ventes de cet Ovni ne décollent, ce qui a conduit Samsung à en stopper sa production.



La version 2, beaucoup plus grande et plus grande diagonale d'écran.  
Studio Bouroullec

Lors du dernier CES de Las Vegas, le fabricant coréen a créé la surprise en dévoilant une nouvelle mouture du téléviseur des Bouroullec. Rebaptisé *The Serif*, il affiche désormais des tailles de dalle plus confortables (43", 49" et 55", soit 109, 124 et 140 cm) et bénéficie des dernières technologies d'imagerie du premier fabricant mondial : QLED, Smart TV...



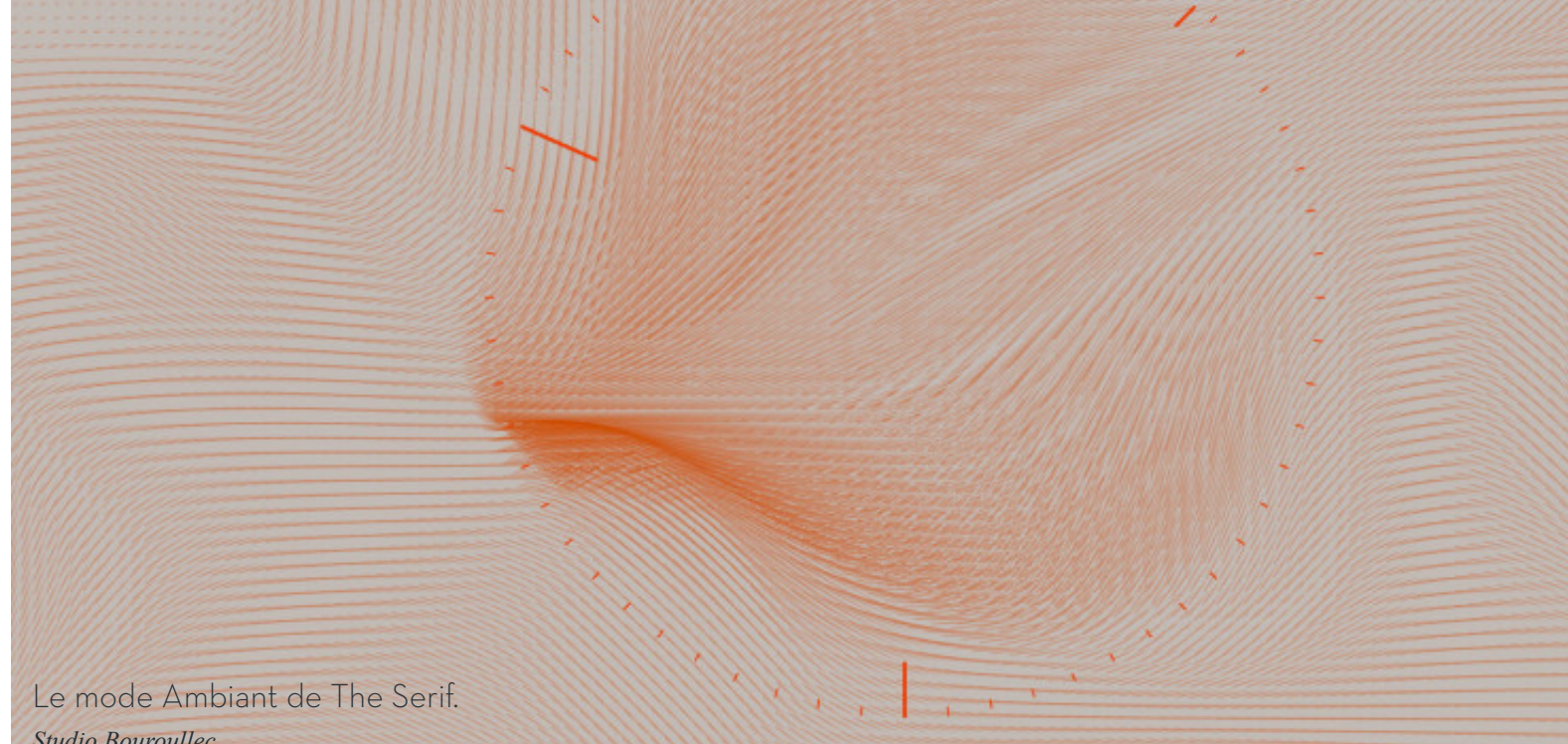
The Serif conserve son profil en I majuscule.  
Studio Bouroullec

Son design n'a que peu évolué et conserve son piètement optionnel et les mêmes proportions, « même si ce changement d'échelle a nécessité d'importants ajustages pour conserver la forme du I à empatement et l'harmonie entre le pied et l'écran, souligne Erwan Bouroullec. Le but est qu'elle puisse s'intégrer dans tout type d'intérieur. »



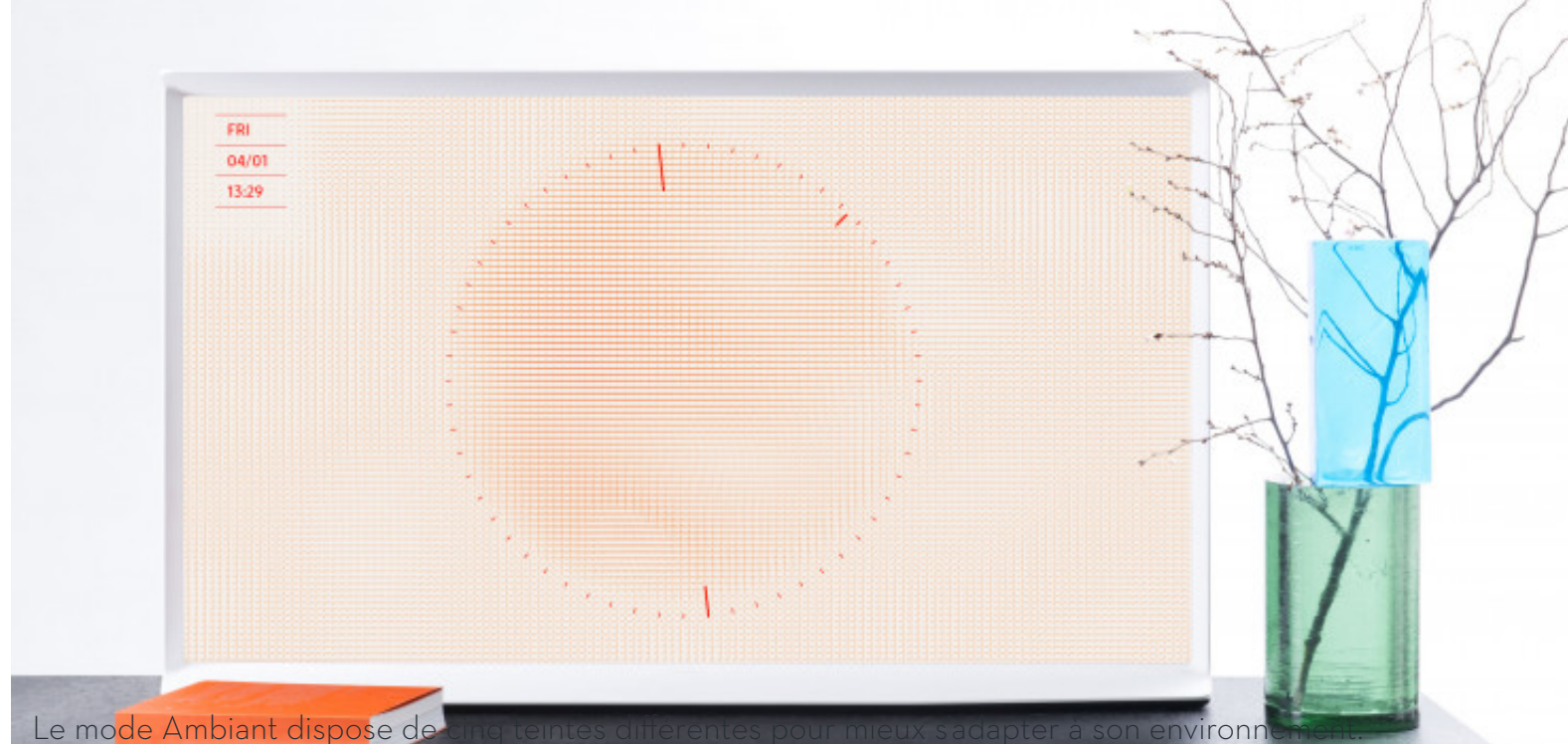
Le panneau arrière est habillé des mêmes motifs qui...

The Serif est disponible en trois coloris (noir, blanc ou bleu nuit) et le panneau de feutre qui habillait le dos de la première série et dissimulait la connectique a été remplacé par du plastique texturé. Un choix qui permet à *The Serif* d'afficher des prix entre 10 et 15 % plus élevés qu'un téléviseur traditionnel, contre 50 % pour la *Serif* 1.0.



Le mode Ambient de The Serif.  
Studio Bouroullec

Un mode Ambient permet par ailleurs d'afficher à l'écran, quand on ne l'utilise pas, des motifs en léger mouvement créés par Erwan avec un logiciel de sa conception. On retrouve le même principe dans ses dessins récemment exposés à la Galerie Krao. Même la couleur d'affichage de ces dessins imbriqués est customisable (cinq teintes possibles)...



Le mode Ambient dispose de cinq teintes différentes.

« Le but de *The Serif* est de sortir les gens de leurs smartphones pour les rassembler autour d'une activité commune, plaide Erwan Bouroullec. Le cadre souligne l'image et la met en valeur. Il influe sur la façon dont on perçoit le message, sans pour autant le déformer. Dans les grandes surfaces spécialisées en électroménager, vous avez le choix entre plusieurs formes pour toutes les familles de produits, sauf pour la TV ! Nous avons voulu remédier à ce problème. »

» *The Serif* est disponible en prévente en magasin : 43" (1109 €), 49" (1390 €) et 55" (1609 €). Les premiers acheteurs (jusqu'au 12 mai) se verront offrir L'Oiseau des Bouroullec (Vitra) à poser sur leur nouvelle télé...



### Thématiques associées

- #HIGHTECH
- #SAMSUNG
- #TÉLÉ
- #TÉLÉVISEUR
- #TV

## The Good Spots

Destination Corée du Sud

- LEDUM Samsung Museum of Art Seoul Corée du Sud
- Gana Art Gallery Seoul Corée du Sud
- UM Gallery Seoul Corée du Sud
- Park Ryu Sook Gallery Seoul Corée du Sud
- US Art Project Seoul Corée du Sud
- Gallery Simon Seoul Corée du Sud
- Kukje Gallery Seoul Corée du Sud
- Gallery Hwang Seoul Corée du Sud
- HMGa Seoul Corée du Sud
- Conella Seoul Corée du Sud
- Harooni Seoul Corée du Sud
- Han Il Kwan Seoul Corée du Sud

### The Good Concept Store

La sélection IDEAT



#### Enceinte sans-fil Zeppelin

L'enceinte sans-fil Zeppelin blanche se définit comme le nouvel objet design et innovant dans le domaine des...

Bowers & Wilkins

Découvrir



#### Livre Plateaux-télé en séries

Le livre Plateaux-télé en séries édité par Le Contrepoint propose ainsi une série de quinze plateaux-repas dont...

Editions le contrepoint

Découvrir

Voir la liste des envies IDEAT

## Sur le même sujet sur IDEAT

Et aussi sur

The Good Life

Voir plus d'articles sur The Good Life

## IDEAT

100% lifestyle

1 AN = 34,90 € 6 numéros

Abonnez-vous

MENTIONS LÉGALES CGV/CGU INFORMATIONS COOKIES PUBLICITE CONTACT ABONNEMENT SITEMAP

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies. Pour plus d'informations, gérer ou modifier les paramètres des cookies sur votre ordinateur, lisez notre Politique données personnelles

FERMER

**Les rubriques**

- [Lifestyle](#)
- [Design](#)
- [Business](#)
- [Architecture](#)
- [Scoti](#)
- [Voyages](#)
- [Photos](#)

**Nos services**

- [Boutique design](#)
- [Boutique books](#)
- [Boutique Art](#)
- [Boutique high.tech](#)

**Les sites d'IDEAT Editions**

- [The Good Life](#)
- [The Good Concept Store](#)
- [IDEAT](#)
- [The Good Hub](#)

**Newsletter**

**OK**

Chaque semaine la newsletter IDEAT