



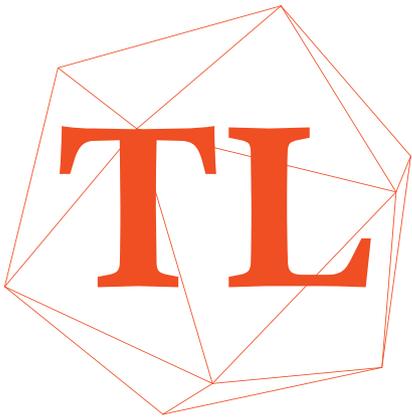
# TLmag<sup>35</sup>



FR/E

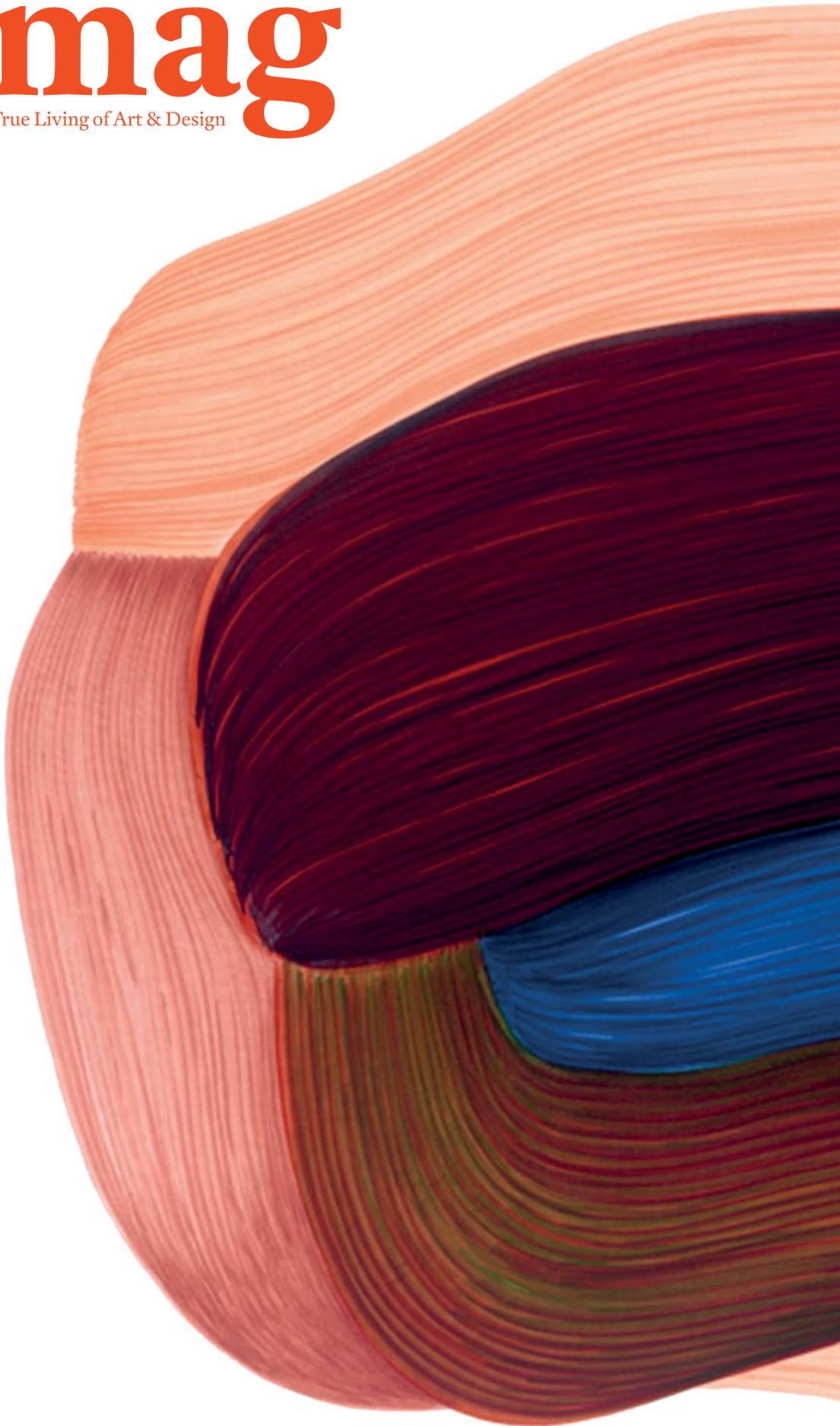
ISSN 2295-9769





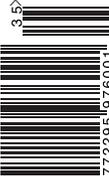
# TL mag<sup>35</sup>

True Living of Art & Design



FR/EN

ISSN 2295-9769



9 772295 976001

Printemps-été / Spring-Summer 2021

Mai / May 2021

ISSN 2295 9769 / X P47002

France/BE/LUX/ES/GR/IT/NL: 20€

AU/DE: 20,00€ GB: £18,00

Suisse: CHF 22,00

US: \$ 22; Canada: C\$ 30

HK: HKD 170; Taiwan: NT\$ 660

China: CNY 160; Singapore: SGD 30

Japan: ¥ 2200; Brazil: REAL 160

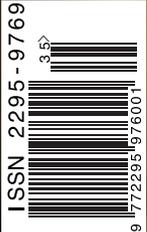


# TL mag<sup>35</sup>

True Living of Art & Design

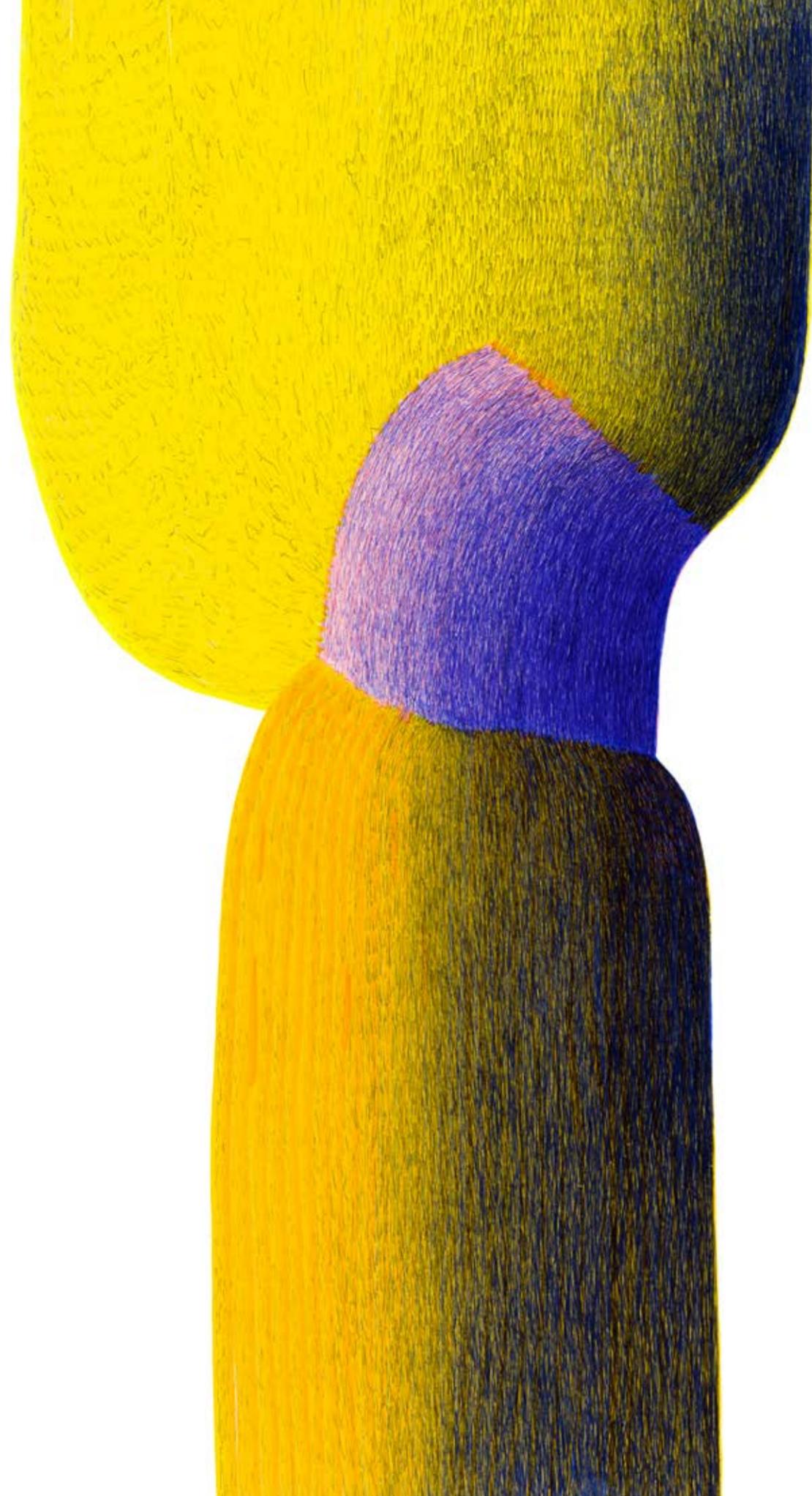


FR/EN



Printemps-été / Spring-Summer 2021  
Mai / May 2021

ISSN 2295 9769 / X P47002  
France/BE/LUX/ES/GR/IT/NI: 20€  
AU/DE: 20,00€; GB: £18,00  
Suisse: CHF 22,00  
US: \$ 22; Canada: CA\$ 30  
HK: HKD 170; Taiwan: NT\$ 650  
China: CNY 160; Singapore: SGD 30  
Japan: ¥ 2200; Brazil: REAL 160



# CARTE BLANCHE

*à /to*

# RONAN BOUROULLEC

Poème de /Poem by Lise Coirier

## À Ronan Un continent dévoilé, une péninsule

Le trait sinueux glisse sans horizon et sans fin sur le papier brillant et lisse  
Dessinait des formes abstraites et colorées, dont le regard se sent complice.  
C'est le temps du peintre laissant libre cours à son imagination,  
C'est un demi-siècle qui passe, sur une île Atlantide, dans un élan de libération.

Une rafale de vent sur les côtes bretonnes,  
Un paysage qui ne sera jamais monotone,  
Une terre baignée entre la Manche et l'Atlantique.  
Une matinée passée face à la mer, une vue agitée, loin d'être pacifique.

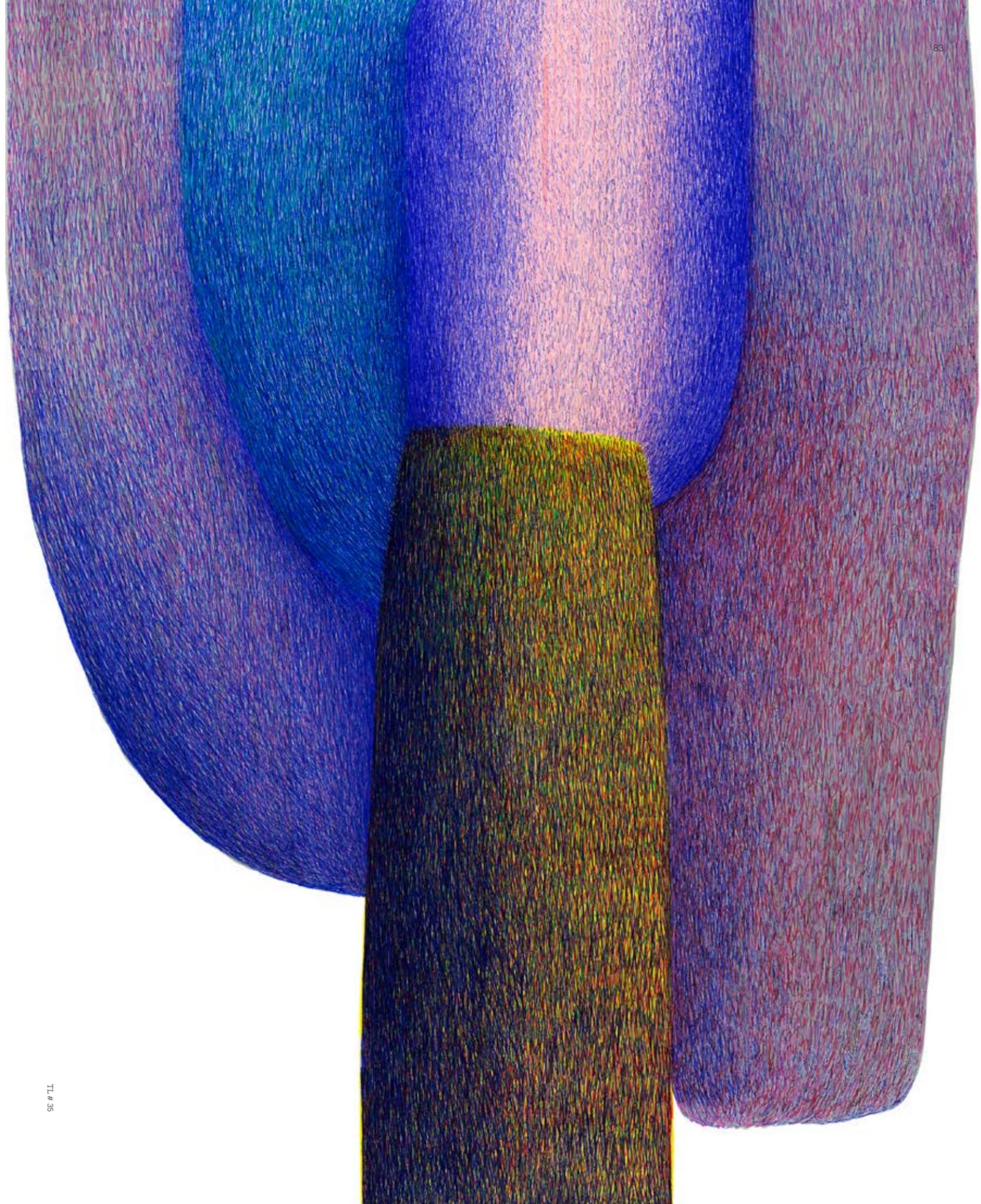
Oublier les remous de la ville, prendre l'air du large, pêchant,  
À bord des bateaux, hors du quotidien parisien, surfant et ondulant,  
Naviguant au gré de la houle et du ressac, s'abstraire,  
En plongeant dans ces vagues de couleurs, loin de la terre.

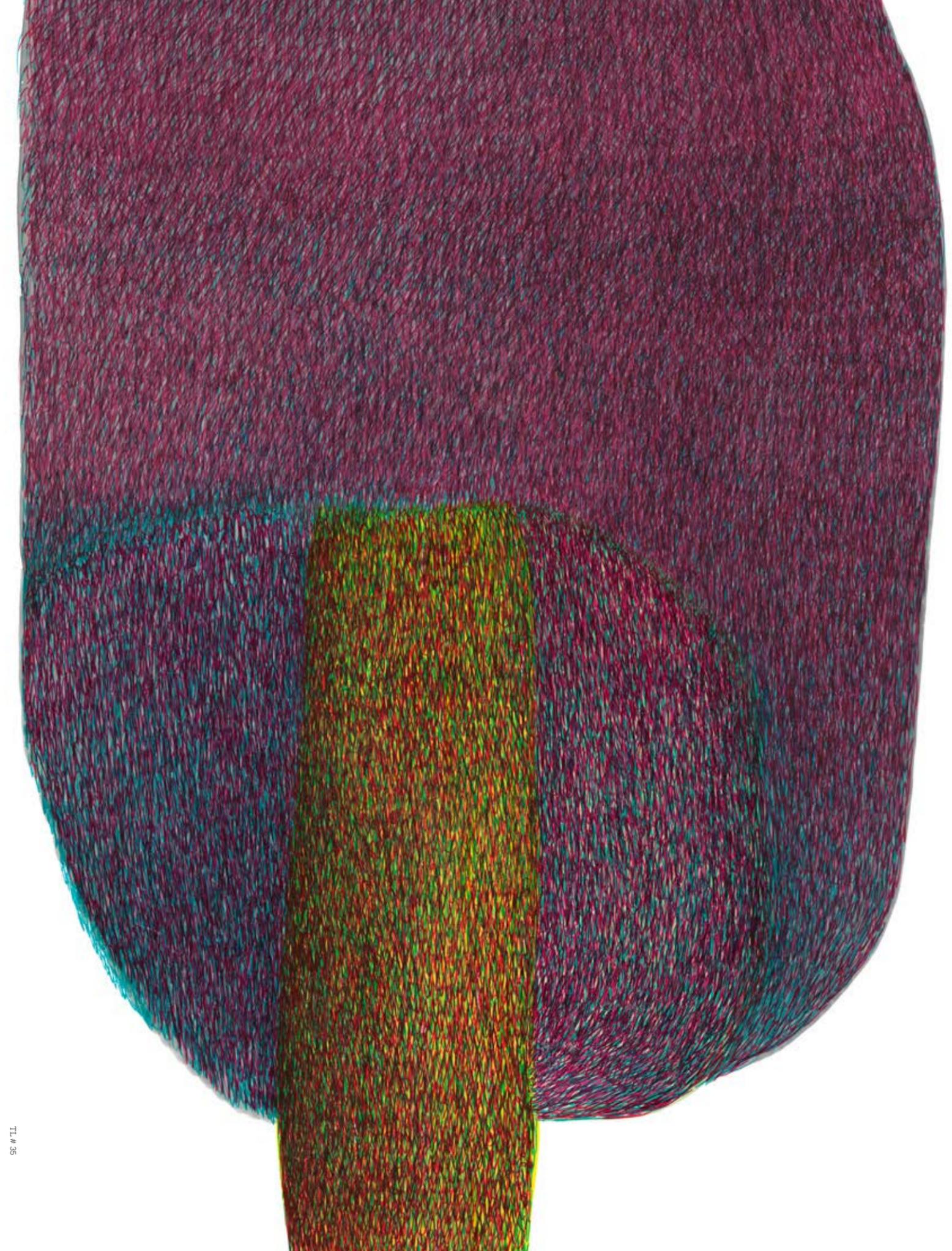
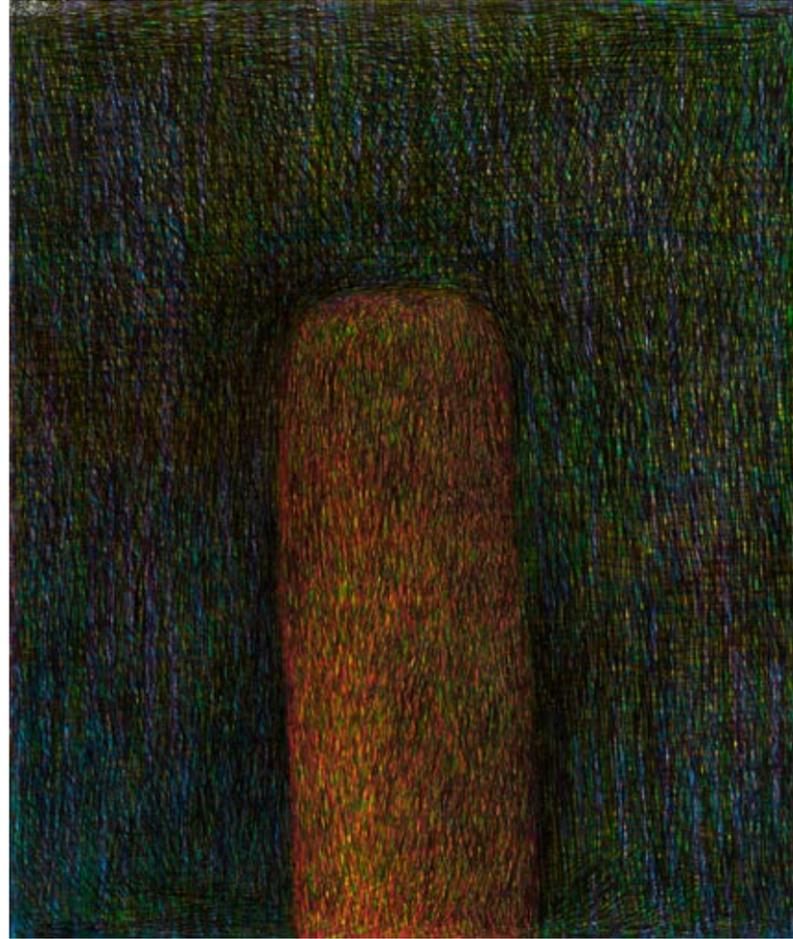
Les présences fantasmagoriques se dessinent sur les flots, s'éveillent,  
Laissant surgir et s'esquisser les tonalités d'un mythe ou d'une merveille,  
Celle d'une chevelure aquatique ou végétale, d'un menhir ou d'un dolmen,  
La couleur étalée, toujours glissante et envoûtante, d'une présence odysseenne.

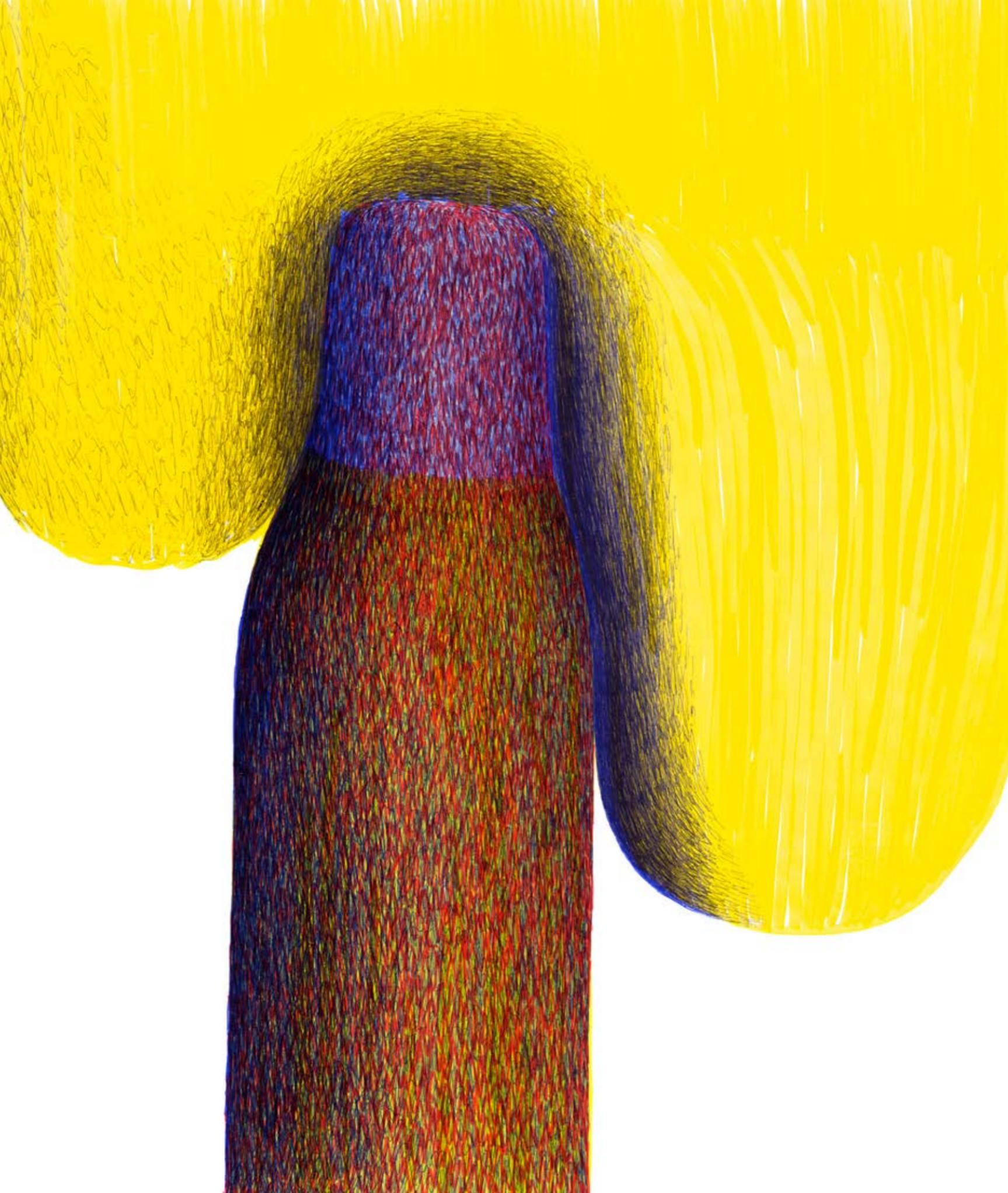
Encolure, enfouie, épanouie, enlacée, évanouie, enchevêtrée, ensorcelante,  
Une ivresse de la métamorphose, les fonds marins deviennent des forêts envoûtantes.  
Rejaillissant du fonds de cet océan pour devenir célestes,  
Légendes et mythologies se diluent dans un vent d'ouest.

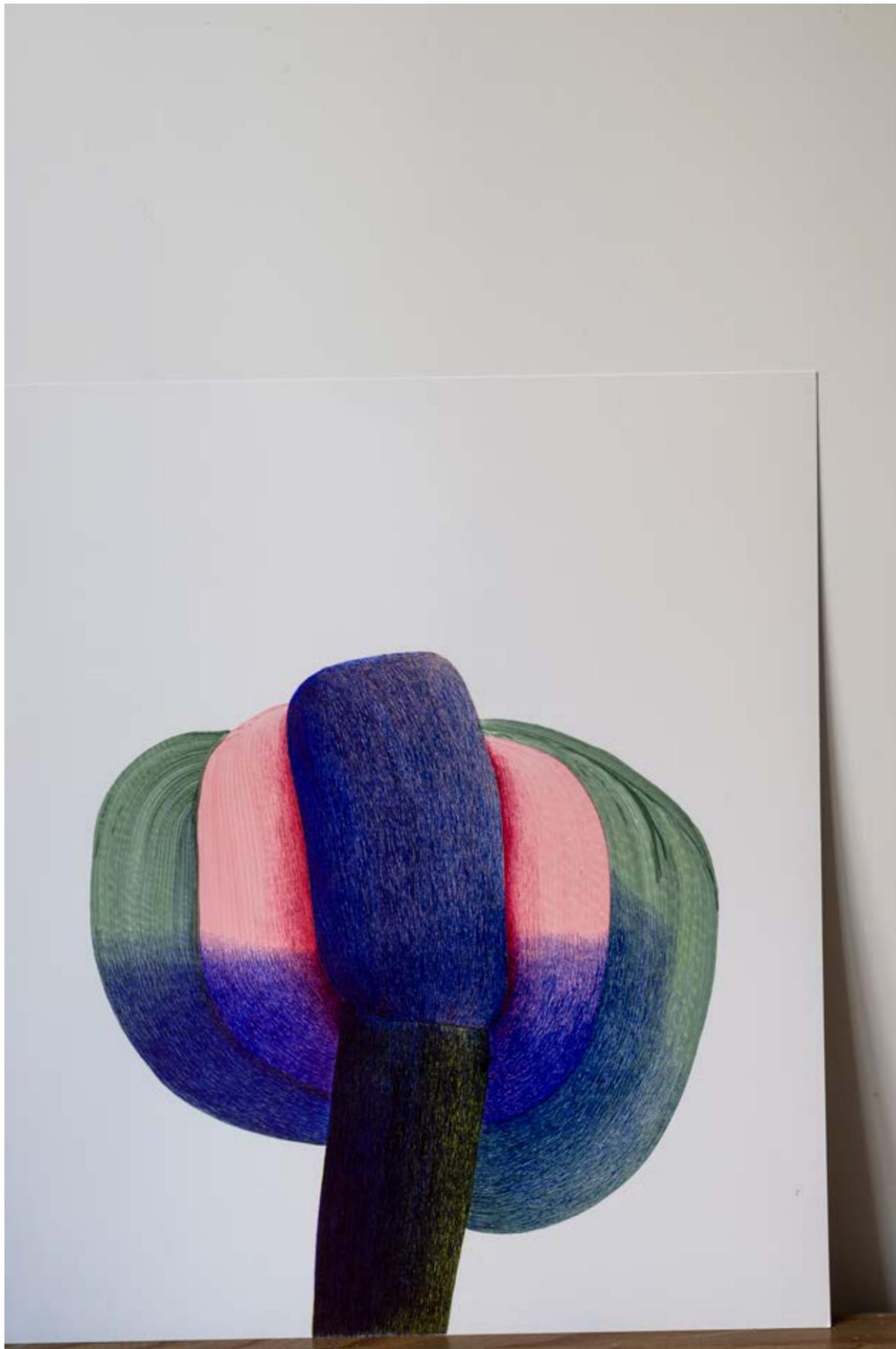
Sans le pinceau, le trait devient pointilliste, l'artiste juxtapose des touches de couleur,  
Assombrissant le cercle chromatique dans la corolle d'une fleur,  
Le minéral devenant végétal, tout fusionne sous ce trait de plus en plus saturé,  
La parure se sophistique, la robe devient haute couture et l'homme se sent enfin libéré.

— Lise Coirier  
Bruxelles – Paris, printemps 2021

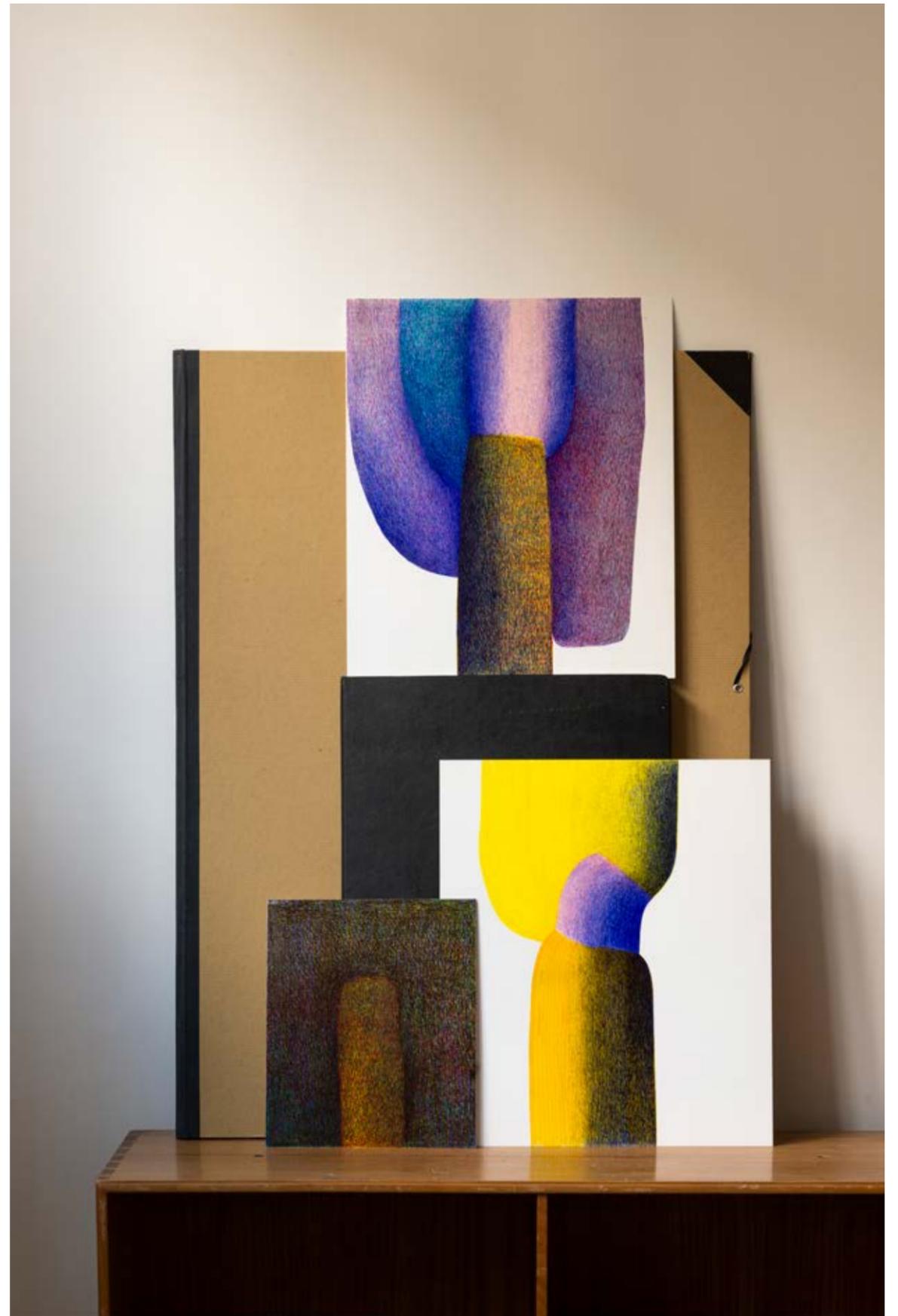


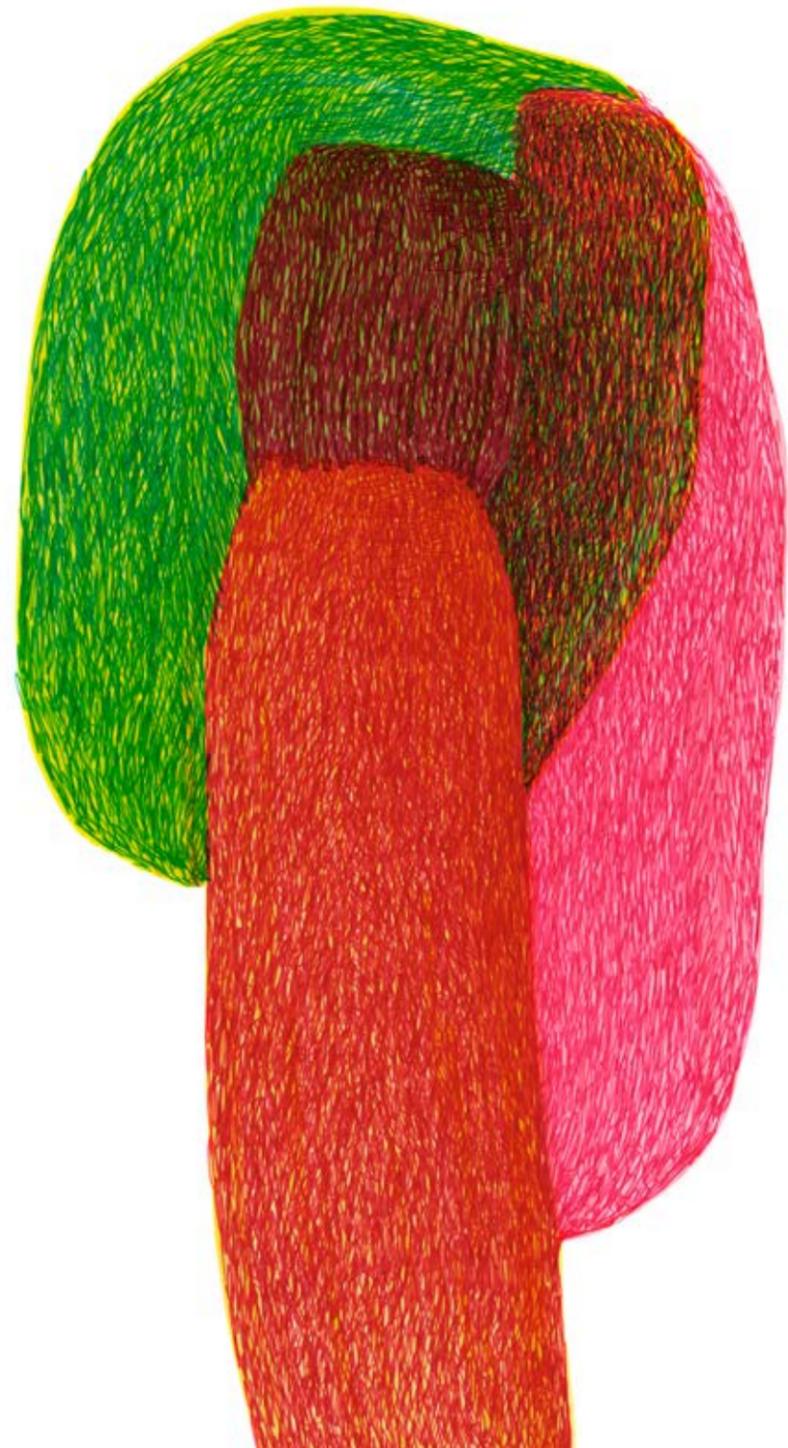






TL # 35





TL # 35





TL # 35

