

Un lustre des Bouroullec illumine Versailles

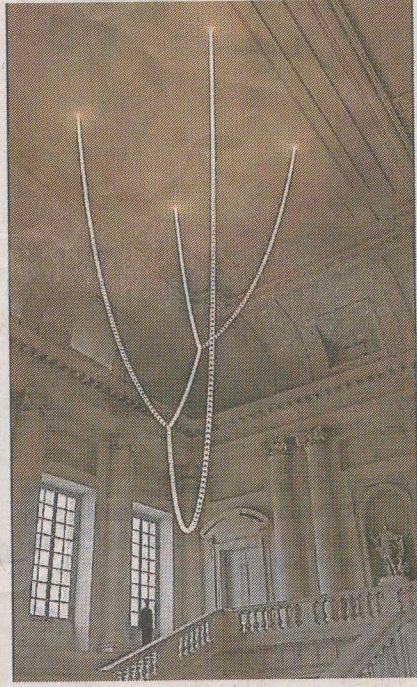
Les deux designers quimpérois ont imaginé un luminaire monumental en cristal de Swarovski. Il orne désormais le plafond de l'escalier Gabriel, celui qui mène aux grands appartements du roi.

C'est un nouveau gros coup pour les frères Bouroullec. Après la grande rétrospective que leur a consacrée le Centre Pompidou-Metz, les designers quimpérois ont l'honneur de voir l'une de leurs œuvres orner – excusez du peu – l'entrée des grands appartements du roi, au château de Versailles. C'est la première pièce contemporaine qui enrichit le plus beau joyau du patrimoine français, non pas le temps d'une exposition, mais de manière pérenne.

Un tour de force technologique

Cette œuvre magistrale est un lustre de 12 mètres de hauteur, suspendu au plafond de l'escalier Gabriel. La création se déploie telle une chaîne lumineuse et transparente, décrivant plusieurs boucles. Trois cordes s'entrelacent. Chacune d'elles est constituée d'une centaine de blocs taillés dans du cristal Swarovski. L'ensemble est illuminé par des led qui diffusent une lumière douce et continue.

L'œuvre de Ronan et Erwan Bouroullec a séduit le jury d'un concours lancé par l'établissement public du château de Versailles. « Il nous est apparu que le cristal serait probablement la meilleure réponse car, historiquement, l'ensemble des lustres de Versailles ont été confectionnés avec ce matériau.



Ronan (à gauche) et Erwan Bouroullec, designers, ont réalisé ce lustre monumental qui saisit les visiteurs dans l'escalier Gabriel du château de Versailles.

Ça assure un lien entre le passé et le présent, relèvent les designers. Si l'on décrit ce lustre, on peut considérer qu'il y a un axe central autour duquel, à la manière de perles, sont enfilées près de 500 pièces de cristal. À l'intérieur de chacune de ces pièces, sont emprisonnées des pastilles intégrant des led. C'est assez

magique et surprenant car on ne saisit pas véritablement comment la lumière se loge dans ce lacet de cristal. » Un véritable tour de force technologique. « Ce projet a été particulièrement complexe car il repose sur une technologie spécialement élaborée pour ce luminaire, où chaque

micro-détail joue un rôle fondamental, témoigne Nadja Swarovski, membre du conseil d'administration de la société Swarovski. Rien ne pouvait être négligé car la mauvaise gestion d'un détail serait venue extrêmement visible. »