



ABRIL 2016 | NÚMERO 279 | ISSN 1905-3179

HABITAR

ESPACIOS CON ESTILO

42. ENTREVISTA: DANIEL BERMÚDEZ Y EL MILAGRO DE LA LUZ / 12. LA INSUPERABLE MESA NOGUCHI / 66. INSPIRACIÓN: UNA CASA Y UN APARTAMENTO EN BOGOTÁ.

\$ 9.900



HABITAR 279 ABRIL 2016

EL LEGADO DE ZAHHA HADID

P.26



LOS HERMANOS MARAVILLA

FOTOS ©STUDIO BOURULLEC,
©TAHON AND R & E BOURULLEC

SUS PAPÁS NO PODRÍAN ESTAR MÁS ORGULLOSOS: LOS HERMANOS BOURULLEC SE HAN CONVERTIDO EN UNA MARCA QUE ES TALENTO.

En la edición 2016 de los premios que otorga la revista *Wallpaper*, el estudio de los franceses Ronan y Erwan Bouroullec obtuvo el galardón a diseñador del año por sus mesas y estanterías para Artek, y el premio al mejor diseño doméstico por la TV Serif de Samsung; un logro más en una trayectoria que inició en 1997 cuando Cappellini les hizo su primer encargo como diseñadores industriales.

Su trabajo abarca desde el diseño de accesorios (cubiertos para Alessi o joyería para Biegel) y mobiliario, hasta proyectos de interiorismo, como el del almacén de Issey Miyake en París. Entre sus diseños está la famosa silla *Vegetal*, lanzada en 2008 por Vitra, que formó parte de la gran retrospectiva sobre su trabajo que se ha exhibido en diversos museos del mundo.

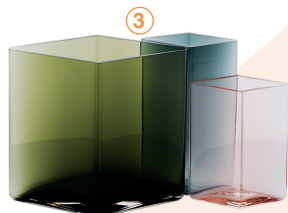
“Estamos obsesionados principalmente con dos factores. Uno de ellos es una mezcla de invención, creatividad y diferenciación que se materializa en un objeto con una personalidad muy clara. El otro es que perseguimos un cierto rigor y lógica. Además, nos gusta trabajar visiones generales. La mayoría de las veces construimos un concepto a partir de pequeños detalles”, explica Erwan, el menor de los hermanos.



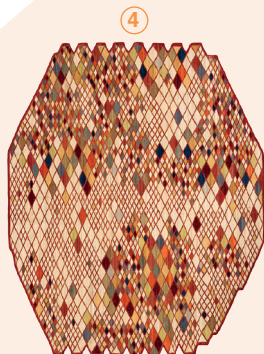
1



2



3



4



5

1. Silla *Vegetal* (2008) para Vitra. 2. Sofá *Ploum* (2011), para Ligne Roset. 3. *Floreros Ruutu* (2014) para Iittala. 4. *Tapete Losanges* (2012), para Nani Marquina. 5. *Mesa y butaco* Colección *Kaari* (2015) para Artek.