

A CURA DI FILIPPO ROMEO

RONAN E ERWAN BOUROULLEC



1. Il legno chiaro di porte e arredi si armonizza perfettamente con i verdi e le tinte arancio e mostarda.

2. Il tetto di tessuto pensato dai Bouroullec per la sala ristorante del Museum of Contemporary Art di Lussemburgo. Le morbide piastrelle a incastro progettate per il nuovo Showroom Kvadrat di Stoccolma (servizio a pag. 247) hanno qui una nuova applicazione.

3. La facilità di incastro delle piastrelle consente di comporre liberamente pareti divisorie.

4. Devina Melange, Magenta, Steelcut e Devina sono alcuni dei tessuti Kvadrat scelti nelle tonalità dal grigio al blu fino ai verdi.

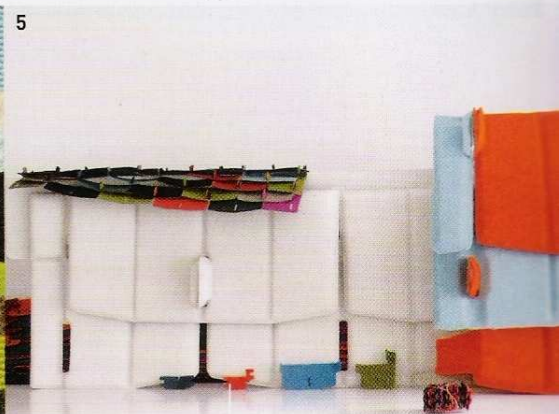
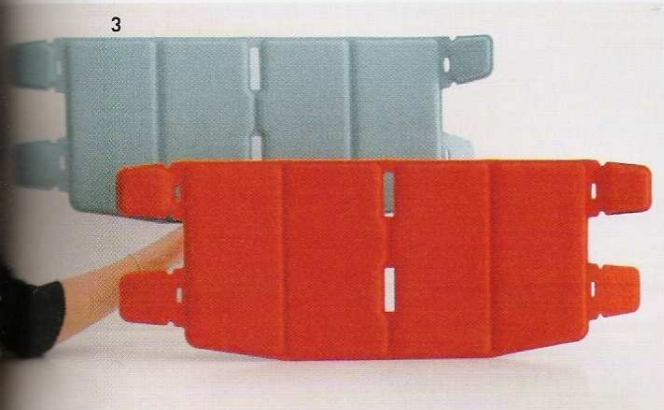
5. Ancora abbinamenti. Le combinazioni cromatiche sono praticamente infinite.

6. Ronan e Erwan Bouroullec.

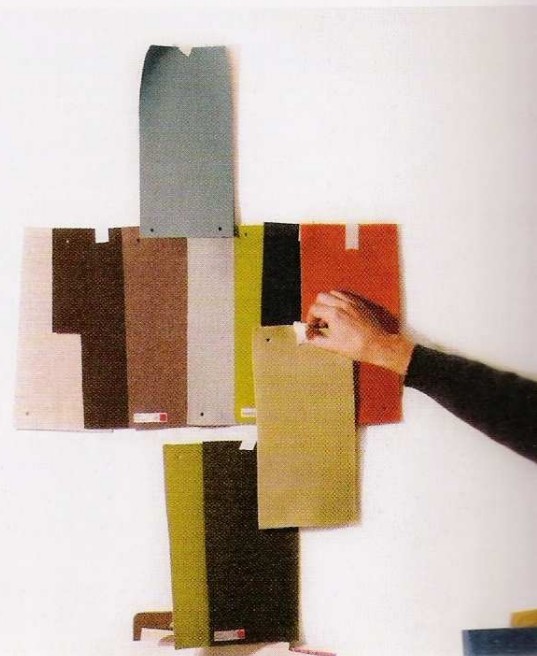
7. Alcuni campioni di progetto. Tinte écru e variazioni di grigio fanno da sfondo a lampi di verde e arancio.



TESSUTI CHE MESCOLANO COLORI ACIDI CON TINTE NATURALI DA COMPORRE LIBERAMENTE. PER CREARE PARETI MORBIDE CON LE QUALI DIVIDERÈ GLI SPAZI. È L'ULTIMA INVENZIONE FIRMATA PER KVADRAT DAI FRATELLI PARIGINI.

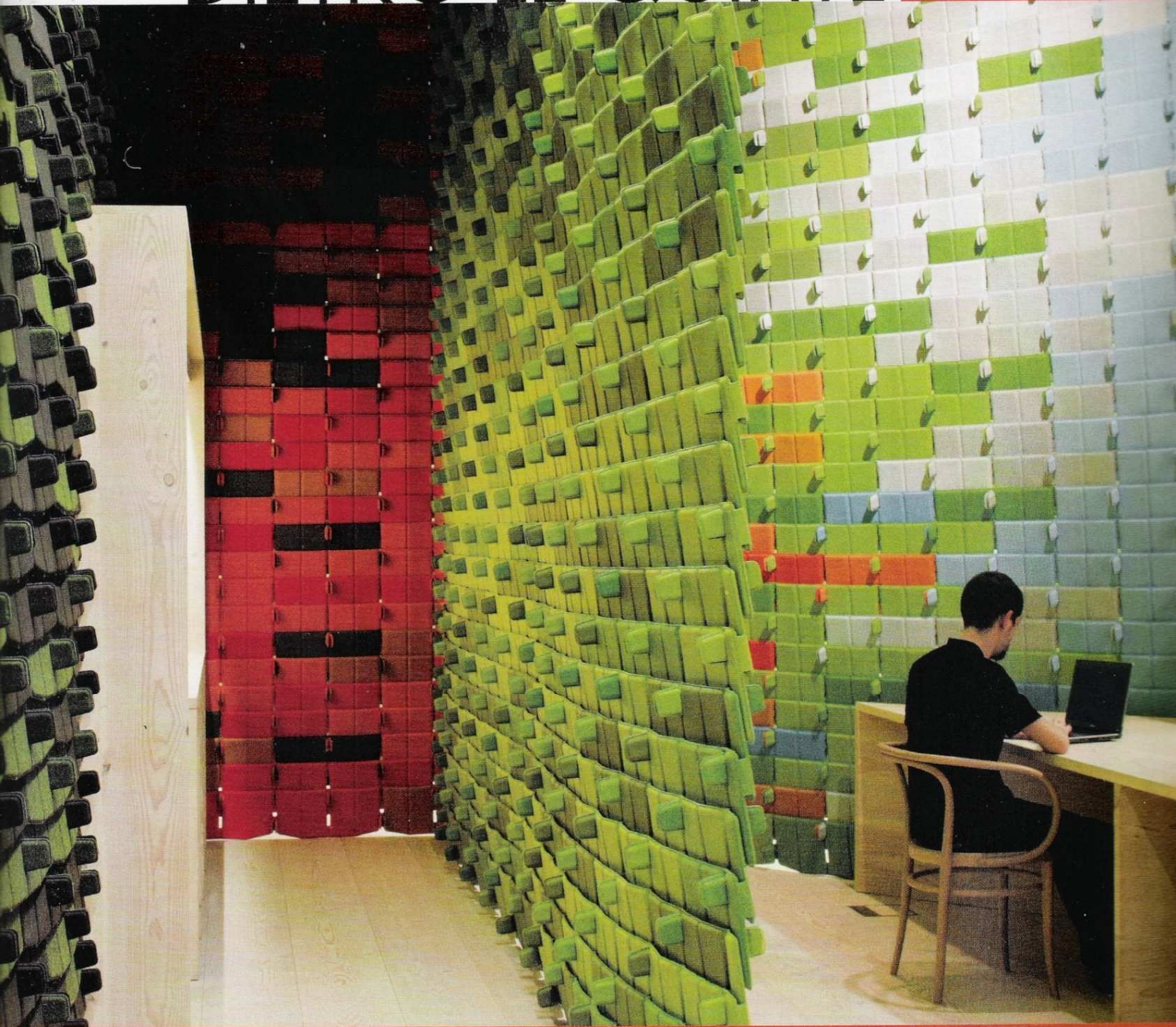


I FRATELLI BOUROULLEC dopo gli studi all'École des Beaux-Arts iniziano la loro attività nel 1999 e si fanno conoscere con un progetto d'interni disegnato nel 2000 per lo shop parigino A-Poc di Issey Miyake. È l'inizio di una serie di successi che li porta a firmare progetti per le più importanti aziende internazionali. Da Cappellini a Magis, da Ligne Roset a Habitat. Fino agli ultimi progetti come lo showroom Kvadrat di Stoccolma e gli arredi e allestimenti disegnati per Vitra. www.bouroullec.com



DI FILIPPO ROMEO
FOTO PAUL TAHON E
RONAN BOURULLEC

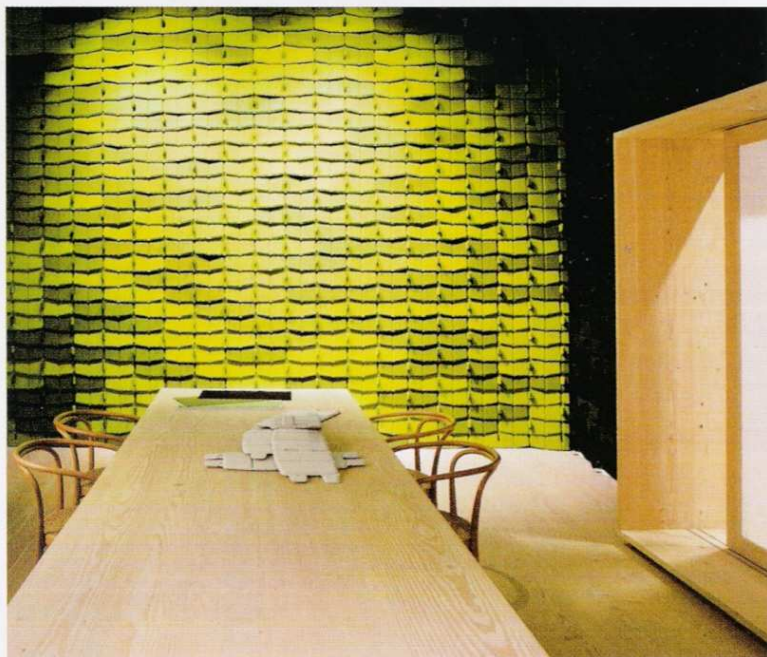
DIETRO LE QUINTE



PANNELLI RIVESTITI DI TESSUTO, AL LIMITE TRA LA TENDA E LA PARETE DIVISORIA. E ANCORA LEGNO CHIARISSIMO E GIOCHI DI COLORE. LO SHOWROOM KVADRAT DI STOCCOLMA DISEGNATO DAI FRATELLI BOURULLEC UNISCE INNOVAZIONE E ATMOSFERA

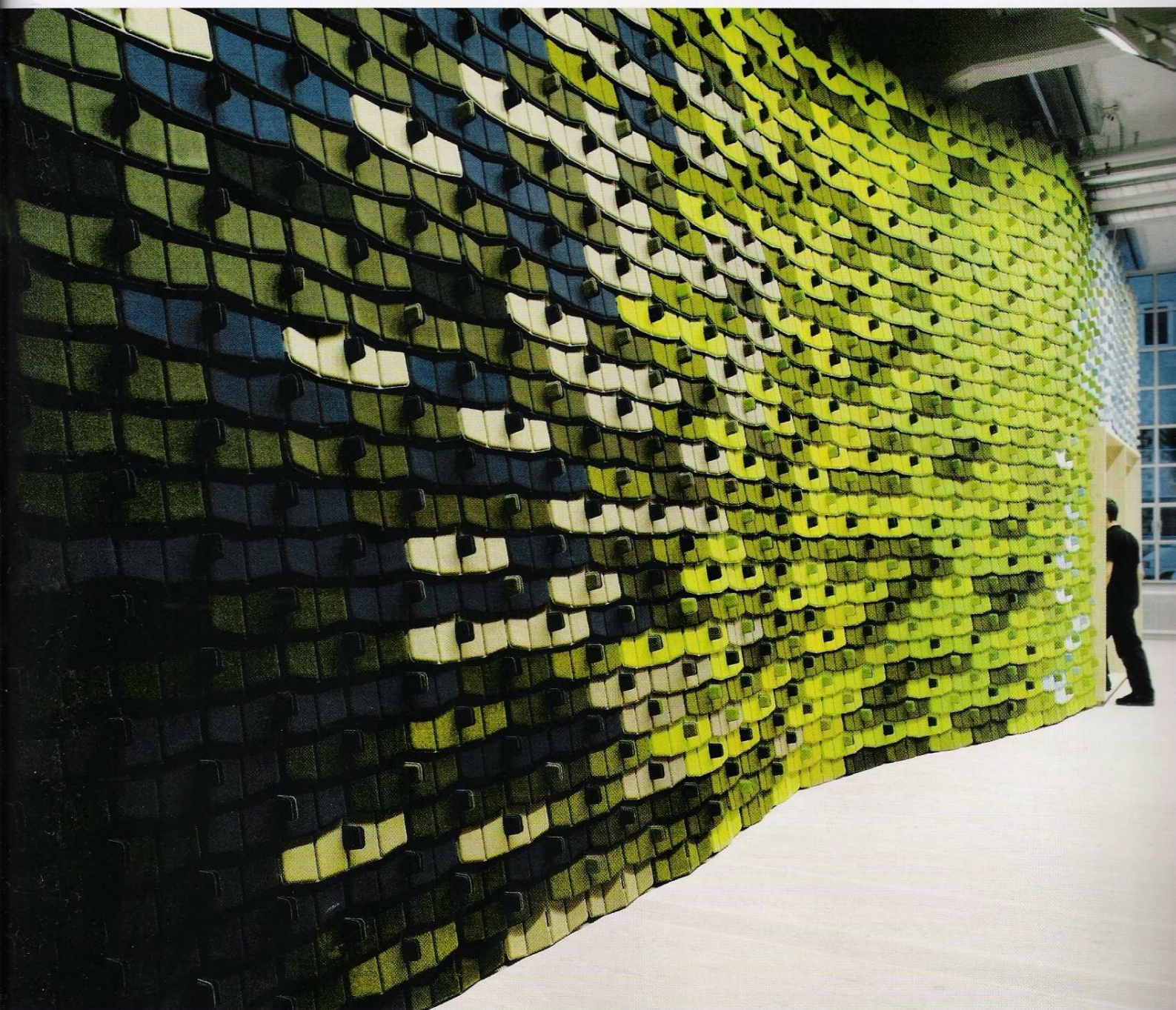


Un progetto senza precedenti che nasce da una grande ambizione: realizzare un'architettura fatta di tessuto. Gli elementi ci sono tutti: due star del design internazionale, i francesi Ronan & Erwan Bouroullec, e Kvadrat. È con queste premesse che nasce lo showroom di Stoccolma della storica azienda danese specializzata in tessuti d'arredamento. Un vero e proprio campione dal vivo di ciò che si può realizzare con creatività e passione. A partire da un'idea innovativa. Una piastrella in materiale fonoassorbente totalmente rivestita di tessuto (vedi *Lo stile di a pag. 61*), per creare quinte divisorie al limite tra la tenda di panno e il muro. Ecco che lo spazio squadrato e asettico individuato da Kvadrat per la sede del nuovissimo showroom di Stoccolma cambia faccia. E si trasforma in un ambiente spettacolare fatto di legno e colore. Per i pavimenti e tutti gli arredi i Bouroullec hanno scelto il legno naturale, chiarissimo, della danese Dinesen, impiegato per realizzare i lunghi tavoli sui quali esporre i tessuti della collezione e le pochissime strutture a vista che individuano i passaggi tra un ambiente e l'altro. Sono, infatti, proprio i pannelli multicolor, composti dalle piastrelle create ad hoc, a svolgere la funzione di divisorio. Quinte sospese dal soffitto che sfiorano leggermente il pavimento. E colorano lo spazio con una serie di cromatismi sempre diversi. Dalle differenti tonalità dei verdi fino all'arancio e all'azzurro cielo.



LA SCATOLA BIANCA DELL'EDIFICIO È STATA
TOTALMENTE TRASFORMATA SENZA INTERVENIRE
SULLA STRUTTURA. SONO I PANNELLI DI TESSUTO
A REINVENTARE TOTALMENTE LO SPAZIO INTERNO

In questa pagina: una delle pareti divisorie che scandiscono lo spazio del nuovo showroom Kvadrat nel quartiere Södermalm di Stoccolma. Nella pagina a sinistra, dall'alto: l'ambiente principale è arredato con pochissimi pezzi, il lungo tavolo di Vitra e le sedie Gebrüder Thonet Vienna. Nella pagina d'apertura: uno scorcio di un piccolo ambiente lavoro ricavato tra le quinte di tessuto.



In questa pagina: giochi di sovrapposizioni tra le quinte di tessuto che definiscono lo spazio dello showroom. In primo piano piastrelle di tessuto dalle tinte écru alle differenti tonalità dell'azzurro. Sul retro, verdi chiarissimi e tinte bosco delimitano uno degli spazi destinati al lavoro.



UN PROGETTO SENZA PRECEDENTI NATO DA UNA GRANDE
AMBIZIONE: REALIZZARE UN'ARCHITETTURA DI SOLO
TESSUTO. IL NUOVO SHOWROOM KVADRAT DI STOCOLMA
È UN VERO E PROPRIO CAMPIONE DAL VIVO DI CIÒ
CHE SI PUÒ COSTRUIRE DANDO SPAZIO ALLA CREATIVITÀ

CASE

DA ABITARE

Maison Martin Margiela
DA PARIGI A MILANO

MI COSTRUISCO LA CASA
(QUASI) DA SOLO

MANUELLE GAUTRAND
IN FRANCIA L'ARCHITETTURA È DONNA

Casalinghe sofisticate:
SEI ARMADI SEGRETI



MAGGIO 2006 - EURO 4,00 (for Italy only)

ENGLISH TEXT