



107

International Magazine of Space Design | bob |

**g+a** | 25HOURS HOTEL IN VIENNA | LOOP  
IN TIANJIN | THE INFINITY CENTRE | BEAN  
HOUSE | L3 GOOGLE ENGINEERING HO IN  
VICTORIA, LONDON | bob COORDINATION  
LANZAVECCHIA + WAI

bob COLLECTION |  
**HOUSING**

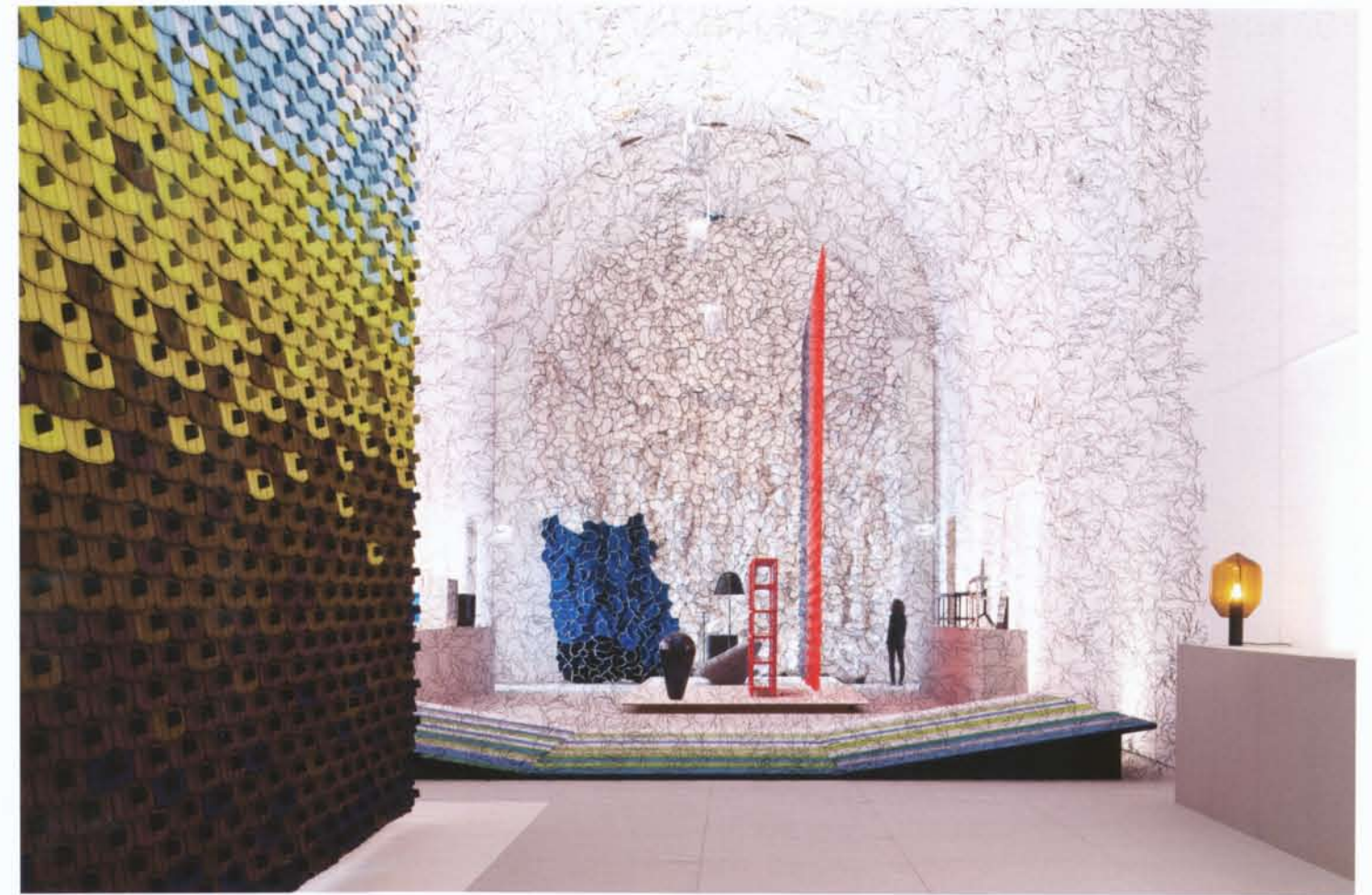


# EXHIBITION RONAN & ERWAN BOUROULLEC, 'MOMENTANÉ'

From 25 April to 1 September 2013, Ronan and Erwan Bouroullec are revisiting fifteen years of creation in the Arts Decoratifs and conceived as a gigantic installation combining the spectacular and the intimate, the 1,000m<sup>2</sup> exhibition covers their entire career, highlighting every face of their production: their objects and spatial designs, their limited editions and industrially produced pieces, their furniture for public spaces and the home, and their drawings, videos and photographs. The Bouroullec brothers are focusing on three approaches to their work in the nave and its two side-aisles: an installation in a vast architectural space in the nave, their reflection on the office and workspace on the Tuileriesside, and a more intimist approach highlighting their creative process on the Rivoli side. Beneath a 12m high textile vault in the nave, Ronan and Erwan have created an abstract landscape structured by their partition designs; Agues, North Tiles, Twigs, Clouds, which divide the space and guide visitors through the exhibition. Like an open-work screen, the polystyrene Nuages opens the exhibition and then one is led by the partitions through a series of their creations displayed on podiums covered with the Pico tiles produced by Mutina, including the Losanges rugs for Nanimarquina and the Assemblages furniture for Galeriekreo.

로남과 에르완 부홀렉 형제가 4월 25일부터 9월 1일까지 파리의 장식미술 박물관에 그들이 15년간 작업한 예술 작품을 전시하는 자리를 마련했다. 이 전시는 1,000m<sup>2</sup>의 규모로 거대하지만 친근감 있는 분위기의 조형예술 전시로, 부홀렉 형제의 예술 인생 전체를 대변하는 소묘, 도안제작, 비디오, 사진, 가구 디자인과 한정판 예술품까지 그들의 작품세계를 보여주는 공간 디자인의 소산물이 전시됐다. 로남과 에르완은 각 전시마다 세 가지 다른 접근방식을 시도하고 있는데, 박물관 신랑부에는 방대한 건축공간에 맞게 설치 미술품을, 킬리 궁전 방향의 측랑에는 사무공간에서 영감을 받은 전시를, 그리고 다른 한쪽의 리볼리를 향하는 측랑에는 일상적이고 개인적인 창조의 과정을 선보이고 있다. 주 전시 공간인 신랑부에는 12m 높이의 둥근 천장이 직물로 둘러싸이고, 해초와 노스타일, 나뭇가지와 구름을 활용한 파티션이 설치되어 추상적인 경관을 만든다. 이러한 설치품은 공간을 구획해 줄 뿐만 아니라 관람객의 동선을 유도하는데, 폴리스티렌 누아지는 노출스크린처럼 사람들을 전시장으로 안내해주며, 관람객은 파티션을 따라 놓인 나니마르퀴나의 로장주 러그, 갤러리 크레오의 아상볼라주 가구와 뮤티나사의 피코 타일로 디자인된 연단 위에서 작품을 감상할 수 있다.

www.lesartsdecoratifs.fr, www.bouroullec.com \*\*\*Photo : Studio Bouroullec





of a  
community  
in the  
loop of their  
the primary center  
bear house  
to Google Engineering  
in the form  
has come  
in the  
Bob Collection  
Hillside

