



lieu | **Le Mudam côté salle à manger** |

Ouvert le 1^{er} juillet à Luxembourg, le Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Mudam), dirigé par Marie-Claude Beaud, a été construit par l'architecte américain leoh Ming Pei. Sa directrice, femme de culture et d'audace, qui fit ses premières armes à la Fondation Cartier à Jouy-en-Josas et que l'on connut aussi à la tête du Musée des arts décoratifs à Paris, a voulu faire vivre ce nouveau musée avec les designers et graphistes d'aujourd'hui. C'est ainsi qu'elle a confié aux frères Bouroullec, Ronan (35 ans) et Erwan (30 ans), l'inventif duo parisien, le coin repas destiné au repos des visiteurs et la boutique dont la gestion est assurée par Maurizio Galante et Tal Lancman. Ils en ont fait un coin jardin, avec une tonnelle hautement performante, faite de tuiles souples thermoformées en camaïeu de bleus, fabriquées au Danemark par Kvadrat. Les longues tables en pin clair Douglas viennent aussi du Danemark. Apprivoiser la lumière qui tombe des verrières, adoucir l'ambiance sonore et rendre conviviale la pause entre deux visites, voilà leur contribution à une exploration zen de l'art contemporain. | **mch** | **Mudam, 3, parc Dräi Eechelen, Luxembourg. Tél. : 00-352-45-37-85-1. Le mercredi de 11 heures à 20 heures. Du jeudi au lundi de 11 heures à 18 heures. Exposition d'ouverture : « Eldorado », jusqu'au 20 novembre. Le site Internet, très ludique et inventif, permet une visite en ligne, www.mudam.lu**